

# Seminarplan

## Trainingselemente zum Fachberater für Klinische Psychologie und Organisationspsychologie

**SS 03**

**C. Eichenberg**

**DIE, 16.15-17.45 Uhr**

- 1. Literaturrecherche und –beschaffung**
- 2. Präsentationen**
- 3. Kreativitätstechniken**
- 4. Wissenschaftliche Texte verfassen und und kreatives Schreiben**
- 5. Lesetechniken**
- 6. Zeitmanagement und persönliche Organisationsmittel**

22.4.	Einführung + Scheinmodalitäten; <b>Literaturrecherche + - beschaffung</b>	<a href="http://www.christianeichenberg.de/Literatursuche.doc">http://www.christianeichenberg.de/Literatursuche.doc</a>
29.4.	<b>Präsentationen</b> – Der freie wissenschaftliche Vortrag a) technisch: Arbeiten mit Powerpoint: Erstellen von Bildschirmpräsentationen/ Folien + gestalterische Elemente nach wahrnehmungspsych.Gesichtspunkten	s. Literaturverzeichnis
6.5.	b) didaktisch	s. Literaturverzeichnis
20.5. Doppelstunde	<b>Kreativitätstechniken</b> Für alle: a) Mind-Mapping / Clustering  b) Brainstorming + andere	Mandl & Fischer Mind Maps: Buzan; Cave; Kirckhoff; Nöllke; Zmija Clustering: Rico Vergleich beider Techniken: Walter, Kap. 3 Czichos, Kap. 7; Nöllke
27.5. Doppelstunde	<b>Wissenschaftliche Texte verfassen + Kreatives Schreiben</b> a) wissenschaftl. Schreiben: Ergebnisse und Modelle der Schreibforschung b) Erste Hilfe bei akuten Schreibstörungen (Fragebogen zur Selbstanalyse); Die 4 Phasen im Schreibprozess u. ihre typ. Störungen u. Methoden zur Überwindung; Selbstcoaching bei längerfristigen Schreibstörungen	Kruse; Pyerin (Kap. 1); Werder (1993); Werder, Schulte-Seinicke et al. (Kap. A.1)  Werder, Schulte-Seinicke & Schulte (Kap. A.2, A.3, A.4) Pyerin (Kap. 4)
3.6.	Kreative Schreibtechniken und Schreibspiele zum wiss. Arbeiten	Pyerin (Kap. 4 (1-3 als Background)); Rico; Werder: Kreatives Schreiben von Diplom- u. Doktorarbeiten.
17.6.	Arbeitsschritte in wiss. Schreibprojekten	Bünting, Kap. 4; DGPs; Fischer; Kruse; Pyerin (Kap. 7); Stickel-Wolf, Kap. 3

24.6.	<b>Leseforschung</b> - Stand der Forschung: Lesesozialisation und Textverständnis - Lesetechniken: Übersicht  - Schnellesesetechniken: Speed-Reading Flächenlesen Photo-Reading => Evaluation	Werder, Schulte-Seinicke & Schulte, Kap. B.1+B.2  Groeben (SQ3R-Methode); Stickel-Wolf & Wolf, Kap. 2; Werder, Schulte-Seinicke & Schulte, Kap. B.3; Werder (1994), S. 26-96  Buzan Emlein Scheele [Groeben und Recherche aktueller empir. Befunde]
1.7.	<b>Zeitmanagement</b>	Prinzipien des Zeitmanagements: Beyer (Vernetztes Zeitmanagement); Covey; Stroebe; Wegge
15.7.		„Seiwert“-Methode
22.7.	<b>Persönliche Organisationsmittel</b> individuelles Wissensmanagement (Informationsmanagement)	- Problemaufriss: Hubig - Mandl & Reinmann-Rothmeier, S. 1 – 17 + Übungen/Selbsttest <a href="http://winfoline.wirtschaft.uni-kassel.de/ws99/smk/gruppe3/start.html">http://winfoline.wirtschaft.uni-kassel.de/ws99/smk/gruppe3/start.html</a> <a href="http://www.hbi-stuttgart.de/nohr/Km/KmMat/mapping.html">http://www.hbi-stuttgart.de/nohr/Km/KmMat/mapping.html</a> - Reinmann-Rothmann & Mandl (2000, 2x)
29.7.	Abschlussdiskussion + Seminarevaluation	

## Literatur für Referate

Allgemein (für alle): Kruse, O. (Hrsg.) (1998). *Handbuch Studieren*. Frankfurt: Campus.

### Präsentationen

Technische Unterstützung:

Einführung in Powerpoint

[www.teach-online.de/hILFEN/PROGRAMM/pp2000/index.htm](http://www.teach-online.de/hILFEN/PROGRAMM/pp2000/index.htm)

[www.teach-online.de/hILFEN/PROGRAMM/PP97/index.htm](http://www.teach-online.de/hILFEN/PROGRAMM/PP97/index.htm)

[www.kl.unibe.ch/sec2/qymbield/unterricht/Faecher/Informatik/Powerpoint/Navigation.htm](http://www.kl.unibe.ch/sec2/qymbield/unterricht/Faecher/Informatik/Powerpoint/Navigation.htm)

Präsentationen mit PowerPoint erstellen

[www.sgu.ul.bw.schule.de/telelernen/ueberblick.html](http://www.sgu.ul.bw.schule.de/telelernen/ueberblick.html)

Rossig, W. E. & Prätsch, J. (2001). *Wissenschaftliche Arbeiten. Ein Leitfaden für Haus-, Seminar-, Examens- und Diplomarbeiten sowie Präsentationen* (3. erweiterte Auflage). Bremen: Wolfdruck. Daraus: Kap. 3.

Stickel-Wolf, C. & Wolf, J. (2002). *Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken* (2. Aufl.). Wiesbaden: Gabler. Daraus: Kap. 4.

Didaktik:

Bromme, R. & Rambow, R. (1993). Die Verbesserung der mündlichen Präsentation von Referaten: Ein Ausbildungsziel und zugleich ein Beitrag zur Qualität der Lehre. *Das Hochschulwesen*, 41, 6, 289-297. [On-line]. Available: <http://paedpsych.jk.uni-linz.ac.at/INTERNET/ARBEITSBLAETTERORD/PRAESENTATIONORD/ReferatLeitfaden.html>

Gralki, H. (1999). Wie gestaltet man einen Vortrag? [On-line]. Available:

[http://paedpsych.jk.uni-](http://paedpsych.jk.uni-linz.ac.at/INTERNET/ARBEITSBLAETTERORD/PRAESENTATIONLITERATUR/Gralki.html)

[linz.ac.at/INTERNET/ARBEITSBLAETTERORD/PRAESENTATIONLITERATUR/Gralki.html](http://paedpsych.jk.uni-linz.ac.at/INTERNET/ARBEITSBLAETTERORD/PRAESENTATIONLITERATUR/Gralki.html)

Rossig, W. E. & Prättsch, J. (2001). *Wissenschaftliche Arbeiten. Ein Leitfaden für Haus-, Seminar-, Examens- und Diplomarbeiten sowie Präsentationen* (3. erweiterte Auflage). Bremen: Wolfdruck. Daraus: Kap. 3.

Stickel-Wolf, C. & Wolf, J. (2002). *Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken* (2. Aufl.). Wiesbaden: Gabler. Daraus: Kap. 4.

Westhoff, K. (1999). *Der freie wissenschaftliche Vortrag. Eine Anleitung* (2. Auflage). Bonn: Dt. Psychologen Verlag.

### **Kreativitätstechniken**

Buzan, T. & Buzan, B. (2000). *Das Mind- Map- Buch. Die beste Methode zur Steigerung ihres geistigen Potenzials*. München: Moderne Verlagsgesellschaft.

Cave, C. (2002). Mind Maps. [On-line]. Available: <http://members.ozemail.com.au/~caveman/Creative/Mindmap/index.html>  
[Hinweise zu Software und weiterführenden Links]

Czichos, R. (1993). *Creativität & Chaosmanagement*. München: Ernst Reinhardt. Daraus: Kap. 7.

Kirckhoff, M. (1997). *Mind Mapping. Einführung in eine kreative Arbeitsmethode* (11. Aufl.). Offenbach: Gabal.

Mandl, H. & Fischer, F. (2000). *Wissen sichtbar machen. Wissensmanagement mit Mapping- Techniken*. Göttingen: Hogrefe.

Nöllke, N. (2002). *Kreativitätstechniken* (3. Aufl.). Freiburg: Haufe.

Rico, G. L. (2002). *Garantiert Schreiben Lernen*. Reinbek: Rowohlt.

Walter, H.-J. (1997). *DenkZeichnen* (3. Aufl.). Josef Schmidt Verlag.

Zmija, M. (2002). Mind Mapping. [On-line]. Available: [www.zmija.de/mindmap.htm](http://www.zmija.de/mindmap.htm)

### **Wissenschaftliche Texte verfassen und und kreatives Schreiben**

Bünting, K.-D., Bitterlich, A. & Pospiech, U. (1996). *Schreiben im Studium mit Erfolg. Ein Trainingsprogramm*. Berlin: Cornelson.

Deutsche Gesellschaft für Psychologie (1997). *Richtlinien zur Manuskriptgestaltung*. Göttingen: Hogrefe.

Fischer, G. (2000). *wissenschaftliche Texte verfassen*. Unveröffentlichtes Manuskript. Universität zu Köln.

Kruse, O. (2000). *Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium* (8., durchges. Aufl.). Frankfurt: Campus.

Pyerin, B. (2001). *Kreatives wissenschaftliches Schreiben. Tipps und Tricks gegen Schreibblockaden*. Weinheim: Juventa.

Rico, G. L. (2002). *Garantiert Schreiben Lernen*. Reinbek: Rowohlt.

Werder, L. von (1993). *Lehrbuch des wissenschaftlichen Schreibens. Ein Übungsbuch für die Praxis*. Berlin: Schibri.

Werder, L. von (2000). *Kreatives Schreiben von Diplom- und Doktorarbeiten*. Berlin: Schibri.

Werder, L. von, Schulte-Steinicke, B. & Schulte, B. (2001). *Weg mit Schreibstörung und Lesestress Zur Praxis und Psychologie des Schreib- und Lesecoaching*. Baltmannweiler: Schneider.

### **Lesetechniken**

Buzan, T. (2002). *Speed Reading. Schneller lesen - mehr verstehen - besser behalten*. München: Moderne Verlagsgesellschaft.

Emlein, G. & Kasper, W. A. (2000). *Flächenlesen. Die Vielfalt der Schnell- Lesetechniken optimal nutzen*. Kirchzarten: VAK Verlags GmbH.

Groebe, N. (1982). *Leserpsychologie: Textverständnis – Textverständlichkeit*. Münster: Aschendorff. Daraus: S. 103 ff.

Scheele, P.-R. (1995). *PhotoReading. Die neue Hochgeschwindigkeits-Lesemethode in der Praxis*. Paderborn: Junfermann.

Werder, L. von (1994). *Wissenschaftliche Texte kreativ lesen*. Berlin: Schibri-Verlag.

Werder, L. von, Schulte-Steinicke, B. & Schulte, B. (2001). *Weg mit Schreibstörung und Lesestress Zur Praxis und Psychologie des Schreib- und Lesecoaching*. Baltmannsweiler: Schneider.

### **Zeitmanagement**

Beyer, G. (1992). *Zeitmanagement. Arbeitsmethodik, Zeitplanung und Selbststeuerung*. München: Econ.

Covey, S. R., Merrill, A. R. & Merrill, R. R. (2000). *Der Weg zum Wesentlichen (Zeitmanagement der vierten Generation)*. Frankfurt: Campus.

Seiwert, L. J. (1993). *Mehr Zeit für das Wesentliche*. Landsberg am Lech: mvg-Verlag.

Seiwert, L. J. (2000). *Das neue 1x1 des Zeitmanagement (22.Auflage)*. Offenbach: Gabal.

Stroebe, R. W. (2000). *Arbeitsmethodik, Bd.1, Grundeinstellung zum Zeit- und Energiemanagement*. Heidelberg: Sauer.

Wegge, J. (2002). Zeitmanagement. [On-line]. Available: [http://www.uni-konstanz.de/abo-psychologie/AO\\_JW/downloads/Zeitmanagement\\_T&L\\_02.pdf](http://www.uni-konstanz.de/abo-psychologie/AO_JW/downloads/Zeitmanagement_T&L_02.pdf)  
[weiterführende Literatur]

### **Individuelles Wissensmanagement**

Hubig, C. (1997). Informationsselektion und Wissensselektion. In H. D. Bürgel (Hrsg.), *Wissensmanagement. Schritte zum intelligenten Unternehmen* (S. 3-18). Berlin: Springer.

Mandl, H. & Reinmann-Rothmeier, G. (2000). Die Rolle des Wissensmanagements für die Zukunft: Von der Informations- zur Wissensgesellschaft. In H. Mandl & G. Reinmann-Rothmeier, *Wissensmanagement* (S.1-17) . München: Oldenbourg.

Reinmann-Rothmeier, G. & Mandl, H. (2000). *Individuelles Wissensmanagement. Strategien für den persönlichen Umgang mit Informationen und Wissen am Arbeitsplatz*. Göttingen: Hans Huber.

Reinmann-Rothmeier, G. & Mandl, H. (2000). Multiple Wege zur Förderung von Wissensmanagement in Unternehmen. In P. Dehnhostel & G. Dybowski, *Lernen, Wissensmanagement und berufliche Bildung* (S. 72-92). Bielefeld: Bertelsmann.

## **Weiterführende Literatur:**

### **Literaturrecherche –und beschaffung**

Friedlein I. & Musch, J. (2000). Elektronische Literaturrecherche und –beschaffung. *Psychomed*, 12, 3, 190-195.

Peterßen, W. H. (1999). *Wissenschaftliche(s) Arbeiten* (6. Aufl.). München: Oldenbourg. Daraus: Techniken der Literaturrecherche inkl. Internetrecherche

Stangl, W. (2000). Arbeitsblätter. Wissenschaftliche Literatur. [On-line]. Available: <http://paedpsych.jk.uni-linz.ac.at/INTERNET/ARBEITSBLAETTERORD/ArbeitsblaetterWissen.html>

### **Kreativitätstechniken und – forschung**

Gardner, H. (1997, dt. 1997). *Kreative Intelligenz. Was wir mit Mozart, Freud, Woolf und Gandhi gemeinsam haben*. Frankfurt: Campus.

### **Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken**

Becker, H. S. (2000). *Die Kunst des professionellen Schreibens. Ein Leitfaden für die Geistes- und Sozialwissenschaften*. Frankfurt: Campus.

Eco, U. (2002). *Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt* (7. Aufl.). Stuttgart: UTB.

Krämer, W. (1999). *Wie schreibe ich eine Seminar – oder Examensarbeit?* Frankfurt: Campus.

Paetzel, U. (2001). *Wissenschaftliches Arbeiten. Überblick über Arbeitstechnik und Studienmethodik*. Berlin: Cornelsen.

Peterßen, W. H. (1999). *Wissenschaftliche(s) Arbeiten* (6. Aufl.). München: Oldenbourg.

Rossig, W. E. & Prätsch, J. (2001). *Wissenschaftliche Arbeiten. Ein Leitfaden für Haus-, Seminar-, Examens- und Diplomarbeiten sowie Präsentationen* (3. erweiterte Auflage). Bremen: Wolfdruck.

Stickel-Wolf, C. & Wolf, J. (2002). *Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken* (2. Aufl.). Wiesbaden: Gabler.

Trimmel, M. (1994). *Wissenschaftliches Arbeiten in der Psychologie. Leitfaden und Grundlagen zum Planen, Durchführen und Verfassen von Seminararbeiten, Diplomarbeiten und Dissertationen sowie zum empirisch-wissenschaftlichen Arbeiten in den Sozial- und Humanwissenschaften*. Wien: WUV.

Werder, L. von (1995). *Kreatives Schreiben in den Wissenschaften. Für Schule, Hochschule und Erwachsenenbildung*. Berlin: Schibri.

Werder, L. von (2002). *Das kreative Schreiben von wissenschaftlichen Hausarbeiten und Referaten*. Berlin: Schibri.

### **Lesetechniken**

Demann, F. W. & Brand, J. (2000). *Highspeed Reading. Die Hochgeschwindigkeits-Lesemethode für das Informationszeitalter*. Offenbach: Gabal.

### **Zeitmanagement**

Müller-Klement, K. G. & Seiwert, J. J. (2002). *Zielwirksam arbeiten: Technik, Methodik und Praxis des persönlichen Zeitmanagement* (13. Aufl.). Ehningen bei Böblingen: Expert.

### **Selbstmanagement**

Covey, S. R. (2001). *Die sieben Wege zur Effektivität. Ein Konzept zur Meisterung Ihres beruflichen und privaten Lebens* (19. Aufl.). Frankfurt: Hyne.

Czichos, R. (1993). *Creativität & Chaosmanagement*. München: Ernst Reinhardt.  
Daraus: Kap. 9.

Seiwert, L. J. (2000). *Selbstmanagement. Persönlicher Erfolg - Zielbewußtsein - Zukunftsgestaltung* (7. Aufl.). Wiesbaden: Gabal.

Seiwert, L. J. (2001). *Life- Leadership. Sinnvolles Selbstmanagement für ein Leben in Balance*. Frankfurt: Campus.